

Частное образовательное учреждение профессионального образования «Школа – студия
парикмахерского искусства Виктора Шарапова»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ЧОУ ПО «Школа – студия В. Шарапова»



Е.В. Антонова
11 мая 2023 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ
«КОСМЕТИК»

Квалификация 13138

Уровень квалификации - 3

Срок реализации – 144 часа

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Нормативно-правовые основы разработки Программы:	3
1.2 Цель и задачи Программы.....	3
1.3 Трудоемкость обучения.....	4
1.4 Форма обучения – очная либо заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.	4
1.5 Категория обучающихся:	4
1.6 Планируемые результаты обучения	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
2.1 Учебный план.....	6
2.2 Календарный учебный график.....	7
2.3 Учебно-тематические планы и содержание программы.....	8
1.3 Учебно-тематический план и содержание раздела «Технология визажа».....	10
1. Гигиена и охрана труда на предприятии	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	15
Зачет.	17
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	18
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	18
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	19
Нормативные и методические документы:	19
Список литературы	19
3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	20
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	21
Приложение. Оценочные материалы	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Основная образовательная программа профессионального обучения (далее – Программа) разработана в рамках профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг», утвержденного приказом от 22.12.2014 г. №1080н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации и направлена на получение компетенций, необходимых для выполнения профессионального вида деятельности, приобретение новой квалификации по профессии «Косметик» 13138.

Программа регламентирует: цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной профессии. Является практико-ориентированной и предлагает при отборе учебного материала обеспеченность его содержания профессиональными задачами к решению, которых должен быть готов обучающийся, претендующий на заявленную им квалификацию.

Вид профессиональной деятельности: предоставление визажных услуг.

Возможные наименования должностей:

- визажист;
- свадебный визажист;
- визажист-стилист;
- мастер по наращиванию ресниц;
- специалист по визажному искусству;
- художник по макияжу.

Основная цель вида профессиональной деятельности: Предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента.

1.1 Нормативно-правовые основы разработки Программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 №438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 №513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями на 1 июня 2021 года);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 года № 1080н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению визажных услуг».

1.2 Цель и задачи Программы

Цель реализации программы - формирование у обучающихся профессиональных компетенций по должности служащего «Косметик», в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Задачи:

- сформировать целостные знания, отражающие процессы профессиональной деятельности;
- способствовать развитию практических, профессиональных умений и навыков обучающимся;
- сформировать творческий потенциал обучающихся, стремление к самообразованию.

1.3 Трудоемкость обучения

Трудоемкость освоения Программы составляет 144 академических часа (академический час равен 45 мин), из них:

- теоретическое обучение – 38 часов;
- практические занятия – 98 часов;
- итоговая аттестация (экзамен) – 8 часов.

1.4 Форма обучения – очная либо заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**1.5 Категория обучающихся:**

Лица без ограничения возраста, имеющие среднее профессиональное образование (программы подготовки квалифицированных служащих) либо прошедшие профессиональное обучение (программы профессиональной подготовки по должностям служащих, программы переподготовки служащих, программы повышения квалификации служащих).

1.6 Планируемые результаты обучения

В результате изучения программы, обучающиеся должны знать:

- психологию общения и профессиональную этику;
- правила и современные методы обслуживания потребителя;
- требования к условиям труда и обслуживания в кабинетах косметических услуг;
- требования к личной гигиене персонала;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания, дезинфекции и стерилизации инструментов и контактной зоны;
- основы дерматологии;
- колористические типы внешности, формы лица и формы бровей;
- технологию окраски бровей и ресниц;
- технику коррекции формы бровей;
- технологии наращивания, коррекции и снятия искусственных ресниц;
- классификацию и свойства средств декоративной косметики;
- технологию демакияжа лица;
- техники работы с декоративной косметикой;
- средства и способы профилактического ухода за кожей;

должны уметь:

- выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук и обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя;
- рационально организовать рабочее место; соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности;

- предлагать спектр имеющихся косметических услуг и объяснять целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг;
- проводить тест на аллергическую реакцию кожи;
- выполнять все технологические процессы косметических услуг в целом и поэтапно: профилактический уход за кожей лица и воротниковой зоны, демакияж, программные процедуры (окраска и коррекция бровей и ресниц, эпиляция избыточных волос; наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие; химическая и биохимическая завивка ресниц);
- применять различные методы косметической коррекции недостатков кожи; профессионально и доступно давать характеристику кожи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу.

Результатом освоения программы профессиональной подготовки является овладение обучающимися профессиональными (ПК):

КОД	Профессиональная компетенция
ПК 1	Моделирование и коррекция бровей
ПК 2	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
ПК 3	Выполнение салонного макияжа
ПК 4	Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях
ПК 5	Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК 6	Химическая и биохимическая завивка ресниц
ПК 7	Выполнение специфического макияжа
ПК 8	Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего час.	В том числе, час.		Форма контроля
			теоретические занятия	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
	Теоретическое обучение	38	37		1
1	Общепрофессиональные дисциплины	8	8		Зачет
1.1	Охрана труда	1	1		
1.2	Деловая культура и психология общения	4	4		
1.3	Гигиена и охрана труда. Травматизм, профзаболевания.	1	1		
1.4	Правила санитарии и гигиены: СанПин, соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента	1	1		
1.5	Электро- и пожарная безопасность на предприятии.	1	1		
2	Технология визажа	29	29		
2.1	Основы дерматологии	2	2		
2.2	Моделирование и коррекция бровей	3	3		
2.3	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник	3	3		
2.4	Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	3	3		
2.5	Химическая и биохимическая завивка ресниц	3	3		
2.6	Профессиональная декоративная косметика.	2	2		
2.7	Цветотипы внешности. Колористика.	3	3		
2.8	Выполнение салонного макияжа	3	3		
2.9	Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях	1	1		
2.10	Выполнение специфического макияжа	3	3		
2.11	Выполнение рисунков и их элементов	3	3		

	на лице и теле в различных художественных техниках				
Производственное обучение		98		97	1
2.1	Учебная практика	98		97	Зачет
3.Итоговая аттестация: квалификационный экзамен					Экзамен
3.1.	Теоретическая часть	2			2
3.2.	Практическая часть	6			6
Всего:		8			8
ИТОГО:		144	37	97	10

2.2 Календарный учебный график

Наименование тем		Учебная неделя*					
		I	II	III	IV	V	VI
1.1	Охрана труда	1					
1.2	Деловая культура и психология общения	4					
1.3	Гигиена и охрана труда. Травматизм, профзаболевания.	1					
1.4	Правила санитарии и гигиены: СанПин, соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента	1					
1.5	Электро- и пожарная безопасность на предприятии.	1					
2.1	Основы дерматологии	2					
2.2	Моделирование и коррекция бровей	3					
2.3	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник	3					
2.4	Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	3					
2.5	Химическая и биохимическая завивка ресниц	3					
2.6	Профессиональная декоративная косметика	2					
2.7	Цветотипы внешности. Колористика.		3				
2.8	Выполнение салонного макияжа		3				
2.9	Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях		1				
2.10	Выполнение специфического макияжа		3				
2.11	Выполнение рисунков и их элементов на лице и теле в различных художественных техниках		3				
Промежуточная аттестация			1				
2.1	Учебная практика		10	24	24	24	16
Квалификационный экзамен							8
Всего:		24	24	24	24	24	24

* Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

2.3 Учебно-тематические планы и содержание программы

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

1. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Учебно-тематический план и содержание дисциплины «Охрана труда»

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе, час.	
			теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
1	Нормы и правила охраны труда. Трудовой кодекс	0,5	0,5	
2	Оснащение и организация рабочего места	0,5	0,5	
Итого:		2	2	

1. Нормы и правила охраны труда. Трудовой кодекс.

Трудовой кодекс.

Государственный надзор и общественный контроль за соблюдением требований безопасности труда. Ответственность руководителей (владельцев) за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность работников за нарушение требований инструкций и трудовой дисциплины.

Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг. Новые методы выполнения работ, формы обслуживания клиентов; предоставление дополнительных видов услуг. Уровень организации труда. Факторы, средства, обеспечивающие современный уровень организации труда в сфере услуг.

2. Оснащение и организация рабочего места

Рациональная организация рабочего места. Эргономика.

Необходимое оборудование.

1.2 Учебно-тематический план и содержание дисциплины «Деловая культура и психология общения»

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе, час.	
			теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
1	Этика и культура поведения	2	2	
1.1	Общие сведения об этической культуре. Профессиональная этика	1	1	
1.2	Деловой этикет. Внешний облик человека	1	1	
2	Психологические аспекты делового общения	2	2	
2.1	Общение – основа человеческого бытия. Темперамент, эмоции, чувства	1	1	

2.2	Конфликты в деловом общении.	1	1	
Итого:		4	4	

1. Этика и культура поведения

1.1. Общие сведения об этической культуре

Понятия «этика» и «мораль».

Важнейшие категории этики. Нормы морали, правила нравственности. Понятие об этике делового общения. Совесть, долг, достоинство, скромность, благородство - общечеловеческие моральные принципы и нормы.

Профессиональная этика

Понятие «профессиональная этика». Профессиональные моральные нормы - вежливость, предупредительность, тактичность, трудолюбие. Корректное поведение, такт и чувство меры. Моральные требования, предъявляемые к работникам сферы услуг.

1.2. Деловой этикет

Понятия «этикет», «манеры», «деловой этикет». Шесть основных заповедей делового этикета: делайте все вовремя; не болтайте лишнего; будьте любезны, доброжелательны и приветливы; думайте о других, а не только о себе; одевайтесь как положено; говорите и пишите хорошим языком.

Место и роль в деловом этикете слов приветствия, обращения, благодарности, извинения. Культура речи.

Внешний облик человека

Понятия моды, стиля, элегантности. Культура одежды. Рекомендации по подбору одежды.

Роль макияжа, прически в создании внешнего облика человека. Правила использования декоративной косметики, подбора прически.

Опрятность - основное требование этикета к внешнему виду человека (особенно работника сферы услуг).

Интерьер рабочего помещения

Интерьер рабочего помещения - лицо предприятия. Требования к интерьеру помещений предприятий сферы услуг. Оформление и организация рабочего места. Участие дизайнеров в создании интерьера.

2. Психологические аспекты делового общения

2.1. Общение - основа человеческого бытия

Процесс общения - понятие. Основа общения.

Деловое общение - понятие, основная задача. Умение общаться. Абстрактные типы собеседников - вздорный человек, «нигилист»; позитивный человек; всезнайка; болтун; трусишка; хладнокровный неприступный собеседник; незаинтересованный собеседник; «важная птица»; почемучка.

Классификация общения. Формы общения - непосредственное, прямое и косвенное, межличностное, массовое.

Три основных типа межличностного общения: императивное манипулятивное и диалогическое. Многофункциональность общения. Пять основных функций. Виды общения: «контакт масок»; примитивное общение; формально-ролевое общение; деловое общение; светское общение. Вербальные (словесные) и невербальные средства общения.

Стороны общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.

Роль восприятия в процессе общения. Факторы, встречающиеся при восприятии людьми друг друга. Типичные искажения при восприятии: эффект ореола, эффект проекции; эффект упреждения или эффект первичности и новизны.

Общение как взаимодействие. Наиболее распространенные формы взаимодействия. Общение как коммуникация. Коммуникативные барьеры. Роль невербального общения в межличностном взаимодействии. Виды невербальных средств общения.

Темперамент, эмоции и чувства

Индивидуальность и личность. Индивидуально-психологические качества личности: темперамент, характер, воля, способности и эмоции.

Понятие «темперамент». Четыре типа темперамента, их характеристика. Основные свойства темперамента. Психологическая совместимость различных типов темперамента. Понятие о характере и воле, основные черты и качества.

Способности - важное условие успеха в профессиональной деятельности. Виды способностей: общие, специальные. Одаренность и талантливость.

Эмоции и чувства. Виды эмоций: настроение, аффект, страсть; их характеристика. Виды чувств: нравственные (моральные), интеллектуальные, эстетические; их характеристика. Отличие эмоций от чувств.

2.2. Конфликты в деловом общении

Конфликт и его структура. Типы конфликтов: внутриличностный межличностный, межгрупповой, их характеристика. Понятие о конфликтогенах. Типы конфликтов, их характеристика. Формулы конфликтов. Конфликтная ситуация. Разрешение конфликта, способы, их характеристика. Стратегия и правила поведения в конфликтной ситуации.

1.3 Учебно-тематический план и содержание дисциплины «Гигиена и охрана труда. Травматизм, профзаболевания»

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе, час.	
			теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
1	Гигиена и охрана труда.	0,5	0,5	
2	Травматизм, профзаболевания	0,5	0,5	
Итого:		1	1	

1. Гигиена и охрана труда.

Соблюдение правил безопасности труда, производственной санитарии и трудовой дисциплины.

2. Травматизм, профзаболевания.

Травматизм и профзаболевания, меры их предупреждения.

1.4 Учебно-тематический план и содержание дисциплины «Правила санитарии и гигиены: СанПин, соблюдение санитарно- гигиенических норм при обслуживании клиента»

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе, час.	
			теоретические	практические

			занятия	занятия
1	2	3	4	5
1	Соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента	0,5	0,5	
2	Подготовка рабочего места	0,5	0,5	
Итого:		1	1	

Правила санитарии и гигиены: соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента

1. Соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента

Понятие о санитарии и гигиене. Значение санитарии и гигиены в работе визажиста. Законодательство о санитарном минимуме. Санитарные правила в работе.

2. Подготовка рабочего места

Подготовка рабочего места: обработка кушетки, обработка рук гигиеническим способом, покрытие рабочего манипуляционного столика с соблюдением санитарных норм обработки контактных поверхностей, рациональным расположением инструментов и косметических средств.

Специфика трудовой деятельности работника контактной зоны. Личная гигиена специалиста, оказывающего косметические услуги. Требования к внешнему виду мастера.

1.5 Учебно-тематический план и содержание дисциплины «Электро- и пожарная безопасность на предприятии»

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе, час.	
			теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
1	Электро- и пожарная безопасность на предприятии	0,5	0,5	
	Оказание первой медицинской помощи при несчастном случае	0,5	0,5	
Итого:		1	1	

1. Электро- и пожарная безопасность на предприятии.

Электробезопасность. Виды электротравм. Требования электробезопасности.

Пожарная безопасность. Причины пожаров, их предупреждение. Правила поведения при пожаре, порядок вызова пожарной команды. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Охрана окружающей среды. Экологическая безопасность.

Оснащение и организация рабочего места: техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Классификация рабочих инструментов, гигиенические требования в работе визажиста, оснащение рабочего места.

Оказания первой помощи при несчастных случаях.

Основные признаки жизни у пострадавшего. Способы проверки сознания, дыхания, кровообращения у пострадавшего. Современный алгоритм проведения сердечно-легочной реанимации (СЛР). Техника проведения искусственного дыхания и давления

руками на грудину пострадавшего при проведении СЛР.

Первая медицинская помощь при ожогах.

Первая помощь при электротравмах.

Первая медицинская помощь при кровотечениях.

2. ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗАЖА

Учебно-тематический план и содержание дисциплины «Технология визажа»

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе, час.	
			теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
2.1	Основы дерматологии	2	2	
2.2	Моделирование и коррекция бровей	3	3	
2.3	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник	3	3	
2.4	Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	3	3	
2.5	Химическая и биохимическая завивка ресниц	3	3	
2.6	Профессиональная декоративная косметика.	2	2	
2.7	Цветотипы внешности. Колористика.	3	3	
2.8	Выполнение салонного макияжа	3	3	
2.9	Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях	1	1	
2.10	Выполнение специфического макияжа	3	3	
2.11	Выполнение рисунков и их элементов на лице и теле в различных художественных техниках	3	3	
	Зачет	1		
Итого:		30	29	

2.1 Основы дерматологии

Общее понятие о дерматологии.

Кожа. Строение кожи. Кровеносные сосуды. Нервные окончания. Потовые железы. Сальные железы. Особенности кожи в различные возрастные периоды. Волосы. Строение волос: стержень, корень, волосяной мешочек, волосяная луковица, волосяной сосочек.

Тест на аллергическую реакцию кожи.

Косметические средства и их влияние на кожу.

Формы и состав косметических препаратов. Сырье для производства косметики.

Биологически активные компоненты. Основы косметических средств: растворители, поверхностно-активные вещества, эмульгаторы, эмоленды, стабилизаторы, загустители, консерванты, красители. Рекомендации по домашнему уходу.

2.2 Моделирование и коррекция бровей.

Брови: значение бровей в макияже. Формы бровей. Архитектура и правила построения брови.

Коррекция лица с помощью формы бровей.

2.3 Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник

Определение цветотипа клиента. Правила подбора цвета бровей. Классификация косметики для окрашивания бровей: перманентная, полуперманентная, декоративная. Инструмент для коррекции и окрашивания бровей.

Демонстрация окрашивания бровей и ресниц на модели.

2.4 Нарращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие

Инструменты для наращивания ресниц. Виды, техники и технологии наращивания ресниц, эффекты. Виды изгибов. Длина и толщина волосинок. Уход за нарощенными ресницами и коррекция. Противопоказания к наращиванию ресниц. Снятие ресниц.

Демонстрация наращивания ресниц на модели.

2.5 Химическая и биохимическая завивка ресниц

Инструменты для выполнения макияжа. Кисти. Классификация и виды кистей.

Виды ворса. Значение каждого инструмента, где применяется и как.

Уход за кистями. Дезинфекция, правила хранения инструмента.

Уход за лицом. Правильное использование декоративной косметики. Соблюдение последовательности при подготовительных работах перед выполнением макияжа.

2.6 Профессиональная декоративная косметика

Декоративные средства для выполнения макияжа: понятие, классификация и виды декоративной косметики; свойства и применение.

Профессиональная декоративная косметика. Понятие, отличия бытовой декоративной косметики от профессиональной, знакомство с брендами.

Классификация и свойства профессиональной декоративной косметики

2.7 Цветотипы внешности

Цветотипы: понятие, базовая классификация цветотипов внешности (зима, весна, лето, осень), характеристика каждого цветотипа.

Палитры оттенков по цветотипам. Палитры оттенков:

- знакомство с базовыми палитрами оттенков для каждого цветотипа;
- контрасты, правила использования.

Работа с цветотипами:

- определение цветотипа клиента;
- подбор палитры согласно цветотипа

Колористика:

- Основные понятия колористики;
- Цветовой круг Освальда. Основные цвета;
- Цвета: холодные и теплые, насыщенные и ненасыщенные, хроматические и ахроматические. Производные цвета;
- Принципы сочетания цветов.

2.8 Выполнение салонного макияжа

Подготовка лица к макияжу: осмотр кожного покрова лица, этапы подготовки.

Демакияж, поверхностное очищение кожи

Основные правила нанесения макияжа: абсолютно чистое лицо (тщательная протирка тоником или лосьоном); нанесение только дневного крема (т.к. он оставляет на коже защитную пленку); шея и область декольте должны быть всегда ухоженными, тонированы и припудрены; цвет тона не должен существенно отличаться от цвета кожи.

Последовательность выполнения салонного макияжа.

Виды (простой, сложный) и назначение макияжа (дневной, вечерний).

Живописные приемы макияжа

Особенности ухода за кожей лица при применении средств декоративной косметики. Технология простого и сложного макияжа.

Современное направление моды в макияже. Характерные особенности модного макияжа (цветовая гамма, конструкция).

Технология современного дневного (конкретного) макияжа, применяемые средства декоративной косметики. Техника нанесения контура глаз, теней, туши, румян, пудры.

Технология современного вечернего (конкретного) макияжа, применяемые средства декоративной косметики. Свадебный макияж.

2.9 Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях

Консультирование клиентов по домашнему профилактическому уходу за лицом.

Очищение лица.

Формы лица и способы их коррекции: основные правила пропорции лица, типы и формы лиц, как правильно определить формы лица.

Нанесение макияжа и консилера.

Оформление бровей. Нанесение румян.

Макияж глаз. Значение глаз в макияже. Строение глаза. Формы глаз: узкие, круглые, падающие, близкорасположенные, далекорасположенные; индивидуальные особенности глаз человека;

Коррекция глаз: классификация и виды техник;

Схемы макияжа глаз; чтение схем макияжа.

Макияж губ.

Снятие макияжа.

2.10 Выполнение специфического макияжа

Виды специфического макияжа: подиумный, сценический макияж, макияж для фотосессий.

Косметические средства для специфического макияжа.

Пошаговое выполнение подиумного макияжа.

Подиумный макияж с цветовыми акцентами.

2.11 Выполнение рисунков и их элементов на лице и теле в различных художественных техниках

Направления моды боди-арта.
 Художественные техники.
 Профессиональные средства и материалы для выполнения рисунков в различных художественных техниках.
 Разработка эскизов моделей боди-арта.
 Выполнение рисунков и их элементов на лице и теле.

Зачет

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ

2.1 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе, час.	
			теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2
2	Отработка форм и коррекции бровей Окрашивание бровей и ресниц. Демонстрация на модели.	12		12
3	Наращивание и коррекция ресниц. Снятие искусственных ресниц Демонстрация на модели	12		12
4	Химическая и биохимическая завивка ресниц	12		12
5	Техника «Нюд макияж». Демонстрация на модели.	8		8
6	Техника «Дневной макияж». Демонстрация на модели	8		8
7	Техника «Вечерний макияж». Демонстрация на модели	8		8
8	Техника «Голливуд». Демонстрация на модели	8		8
9	Техника «Свадебный макияж». Демонстрация на модели	8		8
10	Техника «Смоки айс». Демонстрация на модели	8		8
11	Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле	11		11
Зачет		1		
Итого:		98		97

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Организация безопасности труда на рабочем месте визажиста. Соблюдение обучающимися требований охраны труда.

Электро- и пожарная безопасность в учебном помещении. Возможные причины

загорания в учебном помещении, на рабочем месте визажиста. Правила поведения при возникновении загорания, правила пользования огнетушителями. Порядок вызова пожарной команды.

2. Отработка форм и коррекции бровей Окрашивание бровей и ресниц.

Подбор индивидуальной формы бровей.

Практическая отработка коррекции бровей, окрашивания бровей и ресниц при помощи декоративной косметики и специальных красок.

3. Нарастивание и коррекция ресниц. Снятие искусственных ресниц

Практическая отработка нарастивания и коррекции, снятия искусственных ресниц.

Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния ресниц клиента, согласование способа нарастивания ресниц

Подбор профессиональных средств и материалов для нарастивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия

Выполнение демакияжа лица

Нарастивание ресниц различными способами

Коррекция и снятие ресниц различными способами

Консультирование клиента по уходу за нарастиванными ресницами в домашних условиях

Демонстрация на модели

4. Химическая и биохимическая завивка ресниц

Подготовительные и заключительные работы.

Подбор профессиональных средств и материалов для химической и биохимической завивки ресниц

Выполнение демакияжа лица.

Выполнение химической завивки ресниц различными способами.

Консультирование клиента по уходу за ресницами в домашних условиях.

Демонстрация на модели

5. Техника «Нюд макияж». Демонстрация на модели.

Понятие, схема техники «Нюд макияж».

Пошаговый алгоритм создания макияжа глаз при помощи техники «Нюд макияж».

Демонстрация техники «Нюд макияж» на модели

6. Техника «дневной макияж». Демонстрация на модели

Понятие, схема техники «Дневной макияж».

Пошаговый алгоритм создания макияжа глаз при помощи техники «Дневной макияж».

Демонстрация техники «Дневной макияж» на модели.

7. Техника «вечерний макияж». Демонстрация на модели

Понятие, схема техники «Вечерний макияж».

Пошаговый алгоритм создания макияжа глаз при помощи техники «Вечерний макияж».

Демонстрация техники «Вечерний макияж» на модели.

8. Техника «Голливуд». Демонстрация на модели

Понятие, схема техники «Голливуд».

Пошаговый алгоритм создания макияжа глаз при помощи техники «Голливуд».

Демонстрация техники «Голливуд» на модели.

9. Техника «Свадебный макияж». Демонстрация на модели

Понятие, схема техники «Свадебный макияж».

Пошаговый алгоритм создания макияжа глаз при помощи техники «Свадебный

макияж».

Демонстрация техники «Свадебный макияж» на модели.

10. Техника «Смоки айс». Демонстрация на модели

Понятие, схема техники «Смоки айс».

Пошаговый алгоритм создания макияжа глаз при помощи техники «Смоки айс».

Демонстрация техники «Смоки айс» на модели.

11. Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле.

Основы композиции и рисунка.

Чтение эскизных проектов.

Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках.

Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента.

Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела.

Разработка эскизов рисунков.

Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках.

Выполнение рисунков по телу в различных художественных техниках.

Зачет.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Раздел, дисциплины	Наименование оборудования, программного обеспечения
I	3
Общепрофессиональные дисциплины	– рабочее место преподавателя – 1 шт., – рабочие места обучающихся – по количеству обучающихся; – магнитная маркерная доска – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., – ноутбук – 1 шт., – дидактические материалы, методические пособия
	Рабочее место: – Косметический столик – Стул – Косметическое кресло - Контейнер для производственных отходов
Производственное обучение. Учебная практика	Рабочее место: – Косметический столик – Стул – Косметическое кресло – Контейнер для производственных отходов
	Оборудование: – Косметологическая светодиодная лампа лупа LN-5 – Ультразвуковая ванна VGT2000, 600 мл. – Бактерицидный облучатель Доктор Ультрафиолет 50 м² ECO PHILIPS переносной.
	– Расходные материалы – Пинцеты, ножницы, щеточки – Дезинфицирующие средства – Косметические средства – Антисептические средства для обработки рук и кожных покровов
Квалификационный экзамен	– рабочие места обучающихся – по количеству обучающихся
	✓ – рабочее место визажиста с зеркалом либо мобильная студия визажиста; ✓ – стул для визажа, - табурет для визажиста, - пеньюар или халат для клиента, - рециркулятор, - раковина, - корзина или контейнер для производственных отходов, - таймер, - термический стерилизатор, - ронты для обработки инструментов, - нагреватели для теплого и горячего воска, сахарной пасты.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Нормативные и методические документы:

1. Постановление Правительства РФ от 21 сентября 2020 г. N 1514 "Об утверждении Правил бытового обслуживания населения"
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2020 года N 44 Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;
3. СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;
4. СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
5. О защите прав потребителей: федеральный закон от 07.02.1992 № 2300-1 (в актуальной ред.).
6. О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения: федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ 1 (в актуальной ред.).
7. Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1069н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг".
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2021 г. № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда»

Список литературы

1. Ансимова Е. В. Колористика: учебное пособие / Е. В. Ансимова, О. В. Фирсанова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. 64 с.
2. Ветрова А. В. Парикмахер-стилист: учебное пособие для средних специальных учебных заведений / А. В. Ветрова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 349 с.
3. Википедия - свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.wikipedia.org>.
4. Винсент Дж. Техника работы профессионального художника-гримера / Дж. Винсент. Москва: ГИТР, 2003. 302 с.
5. Вшивков А. А. Основы косметической химии: учебное пособие для вузов / А. А. Вшивков. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2007. 429 с.
6. Карабанова С. Ф. От маски к имиджу: монография / С. Ф. Карабанова, Л. А. Мельникова. Владивосток. Изд-во Владивосток. гос. ун-та экономики и сервиса, 2009. 112 с.
7. Кулешкова О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования / О. Н. Кулешкова. 3-е изд., испр. Москва: Академия, 2007. 138 с.
8. Одиноква И. Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / И. Ю. Одиноква, Т. А. Черниченко. Москва: Академия, 2007. 169 с.
9. Одиноква И. Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для

начального профессионального образования / И. Ю. Одинокова, Т. А. Черниченко. Москва: Академия, 2004. 176 с.

10. Пакина Е. П. Основы визажа: учебное пособие / Е. П. Пакина. Москва: Академия, 2009. 64 с.

11. Парикмахер: комплект учебной документации / Ин-т развития проф. образования. Москва: ИРПО, 1997. 84 с.

12. Резанова Н. Ю. Чувств изнеженных отрада. История парфюмерии и косметики / Н. Ю. Резанова. Киев: Факт, 2004. 124 с.: ил. (Популярная энциклопедия моды; Вып. 2.)

13. Розенсон И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И. А. Розенсон. Санкт-Петербург: Питер, 2007. 220 с.

14. Сыромятникова И. С. Искусство грима и прически / И. С. Сыромятникова. Москва: Академия, 2000. 170 с.

22. Сыромятникова И. С. Секреты макияжа / И. С. Сыромятникова. Москва: Цитадель, 1999. 203 с.

15. Фиренцуола А. О любви и красотах женщин / А. Фиренцуола; пер. А. Г. Габричевского // Тракаты о любви эпохи Возрождения / ред. В. П. Шестаков. Москва: Республика, 1992. 368 с.

16. Флетчер Дж. О государство русскомъ / Дж. Флетчер. Санкт-Петербург: Изд. А. С. Суворина, 1906. 156 с.

17. Ханников А. А. Парикмахер-стилист / А. А. Ханников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. 352 с.

18. Чалова Л. Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Д. Чалова, С. А. Галиева, А. В. Уколова. Москва: Академия, 2006. 160 с.

19. Черниченко Т. А. Моделирование причесок и декоративная косметика / Т. А. Черниченко. Москва: Академия, 2004. 208 с.

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- педагогические кадры, имеющие высшее профессиональное образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- педагогические кадры, имеющие высшее профессиональное образование соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения профессионального модуля осуществляется в виде текущей, промежуточной, итоговой аттестации.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода в форме устного опроса и педагогического наблюдения в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных программой;
- оценки соответствия результатов освоения программы;
- проведения обучающимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Формы промежуточного контроля качества освоения Программы – зачет.

Критерии оценки тестов: за правильный ответ обучающийся получает 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов. Обучающийся получает «зачет» за выполнение тестов, если количество правильных ответов составляет 60-100 %. «Незачет» – 59% баллов или менее.

При выставлении оценки по 4-балльной системе шкала перевода выглядит следующим образом:

- 59% и менее – неудовлетворительно;
- от 60% до 69% – удовлетворительно;
- от 70% до 84% – хорошо;
- от 85% до 100% – отлично.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (выполнение макияжа) и проверку теоретических знаний (собеседование).

Задача квалификационного экзамена - определение соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационного 3-го разряда по профессии «Косметик».

Практические квалификационные работы проводятся в учебных кабинетах (теоретическая часть) и (или) в учебно-производственных мастерских (практическая часть). Время выполнения практической квалификационной работы не должно превышать продолжительности, установленной в учебном плане.

Критерии оценки полученных знаний и эффективности учебной программы по устным ответам на контрольные вопросы (теоретическая часть квалификационного экзамена).

- Оценка 5 («отлично») выставляется при условии точного и полного ответа на вопрос и ответа на дополнительные вопросы. При этом учитывается не только объем ответа, но и умение обучающегося профессионально аргументировано излагать материал, иллюстрировать теоретические выводы примерами на практике. При изложении материала также оценивается умение строить логическое умозаключение.
- Оценка 4 («хорошо») выставляется при условии правильного ответа на вопрос, но при незначительных неточностях ответа, которые обучающийся восполняет, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, что позволяет восстановить целостную картину ответа.
- Оценка 3 («удовлетворительно») выставляется при условии в основном правильного ответа на поставленные вопросы, но неспособности обучающегося ответить на дополнительные вопросы, нечеткости ответа.
- Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при условии неправильного ответа на поставленный вопрос, за несамостоятельную подготовку к ответу.

Оценивание выполнения практического задания (практическая часть квалификационного экзамена) производится преподавателем визуальным способом по пятибалльной системе.

**Вопросы к зачету по разделу
«Общепрофессиональные дисциплины»**

1. Общие требования охраны труда.
2. Требования охраны труда перед началом работы
3. Из чего складывается понятие личности.
4. Что такое профессиональная этика.
5. Какие качества необходимы для установления правильных отношений с клиентами
6. Техника безопасности на рабочем месте.
7. Пожарная безопасность.
8. Соблюдение санитарии и гигиены на рабочем месте.
9. Санитарно-профилактические мероприятия.
10. Дезинфекция инструментов.
11. Инструменты для выполнения макияжа
12. В чем главная цель макияжа?
13. Назовите семь типов лица?
14. Почему основа считается очень важной частью макияжа?
15. Как выбрать нужную основу?
16. Назовите типы румян.
17. Как правильно подобрать губную помаду.
18. Для чего используется тушь?
19. Какова основная цель коррекционного макияжа?
20. Назовите виды искусственных ресниц.
21. Расскажите технологию прикрепления искусственных ресниц.
22. Расскажите последовательность выполнения макияжа.
23. Спецэффекты для выполнения макияжа. Для чего они нужны.
24. Как бороться с возрастными проявлениями с помощью декоративной косметики?
25. Какими средствами можно скорректировать дефекты кожи.
26. Какие средства живописи применяют визажисты в своей работе.
27. Какие цвета являются основными?
28. Использование законов цвета при выполнении макияжа.
29. Свойства вспомогательных цветов.
30. Какие виды макияжа существуют?
31. Как и чем выполняется коррекция бровей?
32. Технология окраски бровей и ресниц.
33. Технология наращивания искусственных ресниц.
34. Технология коррекции искусственных ресниц.
35. Технология снятия искусственных ресниц.

Вопросы к зачету по разделу «Практическое обучение»

1. Перечислите основные виды кистей для выполнения макияжа и дайте их характеристику.
2. Назовите средства декоративной косметики, их основные виды и назначение.
3. Что такое условно-идеальное лицо? Дайте характеристику его основных составляющих.
4. Каков условный порядок чтения лица?
5. Расскажите о теории времен года и цветовых типах внешности.
6. Расскажите о теории цвета в макияже, классификации цветов и сочетаемости цветов.
7. Назовите основные формы лица и перечислите их характерные особенности.
8. Перечислите и охарактеризуйте основные этапы нанесения макияжа и дайте подробную характеристику каждого этапа.
9. Какова последовательность выполнения макияжа?
10. В чем заключаются особенности выполнения дневного макияжа?
11. Назовите основные принципы выполнения свадебного макияжа.
12. Назовите основные принципы выполнения вечернего макияжа.
13. В чем заключаются основные отличия выполнения свадебного и вечернего макияжа?
14. Какие факторы необходимо учитывать при создании фантазийного макияжа?

Вопросы и задания для итоговой аттестации (квалификационный экзамен)

Примерные вопросы для проверки теоретических знаний

1. Основные тенденции и направления развития косметологии.
2. Виды гигиенических чисток лица, шеи и зоны декольте, показания и противопоказания
3. Виды косметического массажа, показания и противопоказания
4. Виды эстетической коррекции волосяного покрова лица, шеи, зоны декольте, показания и противопоказания
5. Виды эстетической коррекции волосяного покрова тела, показания, противопоказания
6. Визуальные эффекты при изменении формы и цвета бровей и ресниц
7. Возрастные особенности кожи
8. Колористические типы внешности, формы лица и формы бровей
9. Нормы расхода косметических средств и используемых материалов
10. Общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи
11. Общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи
12. Общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи
13. Основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков
14. Особенности и последовательность массажных приемов при выполнении пластического, гигиенического, аппаратного массажа, спа-массажа кожи лица и (или) шеи, зоны декольте

15. Правила оказания первой помощи
16. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
17. Психология общения и профессиональная этика косметика
18. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
19. Состав и свойства косметических средств и используемых материалов
20. Техника выполнения пластического, гигиенического, аппаратного массажа, спа-массажа кожи лица и (или) шеи, зоны декольте
21. Техника коррекции формы бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити
22. Технология выполнения атрауматической, вакуумной, механической, ультразвуковой и комбинированной чистки кожи лица и (или) шеи, зоны декольте
23. Технология выполнения восковой коррекции волосяного покрова лица и (или) шеи и зоны декольте
24. Технология выполнения восковой коррекции волосяного покрова проблемных зон (голень, бедро, руки, грудная клетка, спина, подмышечные впадины, область бикини)
25. Технология выполнения механической коррекции волосяного покрова лица и (или) шеи и зоны декольте
26. Технология выполнения механической коррекции волосяного покрова проблемных зон (голень, бедро, руки, грудная клетка, спина, подмышечные впадины, область бикини)
27. Технология выполнения шугаринга
28. Технология выполнения шугаринга проблемных зон (голень, бедро, руки, грудная клетка, спина, подмышечные впадины, область бикини)
29. Технология окраски бровей, ресниц
30. Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов

Примерные задания для практической квалификационной работы

1. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию окрашивания бровей.
2. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию окрашивания ресниц.
3. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию коррекции бровей.
4. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию окрашивания бровей при помощи специальных красок.
5. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию наращивания искусственных ресниц.
6. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию химической и биохимической завивки ресниц.
7. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию выполнения «Нюд макияж»
8. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию выполнения дневного макияжа.

9. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию выполнения вечернего макияжа.
10. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию выполнения «свадебного» макияжа.
11. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию выполнения макияжа «Голливуд».
12. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию выполнения макияжа «Смоки айс».
13. Выполните и продемонстрируйте на модели технологию демакияжа лица.
14. Выполните рисунки или их элементы на лице модели.
15. Выполните рисунки или их элементы на теле модели.